

# Southern Gospel (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile - 2S

Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) - Juillet 2024

Musique: Southern Gospel - Anne Wilson



## Intro 8 temps

### Particularités 1 Restart (Sur le 3e mur, après 8 temps)

**Termes Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.**

**Behind-Side-Cross (2 temps) : G :**

1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
- &. Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

**Rock Step (2 temps) : D :**

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)**

**Coaster Step (2 temps) : G :**

1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
- &. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

**Toe Strut (2 temps) :**

1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

**Coaster Cross (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G),**

- &. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (PdC sur pied G entier).

**Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).**

**Clap (1 temps) : Claquer des Mains.**

**Section 1 : Half R Rumba Box, L Vine with 1/4 L, Step R 1/2 L Pivot, 1/4 L, L Kick, L Behind-Side-Cross,**

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G, Pas D avant, 12:00
- 3 & 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
- 5 & 6 & Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/4 tour G + Pas D à D, Kick G, 03:00 puis 12:00
- 7 & 8 Behind-Side-Cross G,

**Particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

**S2 : 1/8 R Forward Mambo, Back, 1/8 R Side, 1/8 R & Forward, R Forward Mambo, Back, 1/8 R Side, Cross,**

- 1 & 2 1/8 tour D + Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2), 01:30
- 3 & 4 Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, 1/8 tour D + Pas G avant, 03:00 puis 04:30
- 5 & 6 Rock Step D avant (5 &), Pas D arrière (6),
- 7 & 8 Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

**S3 : R Side, 3/4 L & Forward, R Step-Lock-Step, L Step, Heels Swivels L R, Hitch, L Coaster Step,**

- 1 – 2 Pas D à D, 3/4 tour G (sur Pied D) + Pas G avant, 09:00
- 3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

5 & 6 & Pas G avant, Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D + PdC D, Hitch G,  
7 & 8 Coaster Step G,

**S4 : R Forward Rock, 3 Toe Struts Backwards R L R, L Coaster Cross, R Side, Touch/Clap, Side, Touch/Clap.**

1 & 2 & Rock Step D avant (1 &), Toe Strut D arrière (2 &),  
3 & 4 & Toe Strut G arrière (3 &), Toe Strut D arrière (4 &),  
5 & 6 Coaster Cross G,  
7 & 8 & Pas D à D, Touch G + Clap, Pas G à G, Touch D + Clap.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!**

**FIN Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 & de la 3e Section (Hitch G). Vous faites face à 03:00. Pour finir à 12:00, remplacez 7 & 8 (« Coaster Step G ») par : « Coaster Step G + 1/4 tour G ».**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---